



## BOC Macau Apresenta: 41.º Concurso para Jovens Músicos de Macau – Tertúlia: Técnicas de Performance de Piano (Atualização: 2023-05-31)

### Informação sobre Tertúlia:

Este ano, o Concurso para Jovens Músicos de Macau convidou os elementos do júri dos grupos elementares, intermédios e avançados a falar sobre os estilos de interpretação de compositores de diferentes períodos. Os professores partilharão também técnicas de memorização e de execução de piano a quatro mãos. Os estudantes de piano, professores de piano e outros indivíduos interessados são convidados a participar nesta palestra. Os bilhetes estão à venda através da Bilheteira Online de Macau a partir das 10:00 horas do dia 1 de Junho.

➔ Marcação online: [www.macauticket.com](http://www.macauticket.com)

➔ Linha direta de reservas 24 horas: (Macau) 2855 5555; (Hong Kong) 2380 5083; (Mainland) 139 2691 1111

Participantes Alvo: Com 6 ou mais anos de idade

Idioma: Mandarim (não haverá interpretação simultânea)

Tertúlia	Data	Horas	Preço do bilhete	Local
BOC Macau Apresenta: 41.º Concurso para Jovens Músicos de Macau – Tertúlia: Técnicas de Performance de Piano (nível elementar) - Orador: Jin Hanwen	2023-07-08	15:00–17:00	\$200	Auditório do Museu de Arte de Macau
BOC Macau Apresenta: 41.º Concurso para Jovens Músicos de Macau – Tertúlia: Técnicas de Performance de Piano (nível intermédio) - Orador: Julian Wang	2023-07-01	15:00–17:30	\$250	Auditório do Museu de Arte de Macau
BOC Macau Apresenta: 41.º Concurso para Jovens Músicos de Macau – Tertúlia: Técnicas de Performance de Piano (nível avançado) - Orador: Zhi Yuanxingfang	2023-07-02	15:00–18:00	\$300	Auditório do Museu de Arte de Macau

### Descontos em Bilhetes

Desconto exclusivo para titulares de cartão do BOC Macau  
Desfrute de 30% de desconto na compra de bilhetes de 1 a 14 de Junho de 2023 e de 20% de desconto a partir de 15 de Junho apresentando um Cartão de Crédito ou Débito do BOC Macau.

\*O Plano de Benefícios de Consumo por Meio Electrónico não é aplicável à compra dos bilhetes.

Soradores		Breve introdução
<p>Membro do júri para o nível elementar - <b>Jin Hanwen</b></p>		<p>Em 2008, obteve um mestrado em execução de piano no Conservatório de Música de Xangai e prosseguiu os seus estudos na Alemanha, onde obteve o Konzertexamen da Universidade de Música, Drama e Media de Hanover. Depois de regressar à China, dedicou-se ao ensino da música e lecciona actualmente no Departamento de Piano do Conservatório de Música de Zhejiang.</p> <p>Jin é um dos poucos pianistas chineses que estuda a música de J. S. Bach. Fou Ts'ong elogiou-o como “um músico nato” e Bernd Goetzke saudou-o como “um especialista em Bach da China”. Jin viajou pela Alemanha, Áustria, Espanha, Polónia, Japão e já apresentou as obras de J. S. Bach e S. Rachmaninoff em várias cidades da China. Em 2009, venceu o Concurso de Piano Schloss Eulenbroich para Jovens Profissionais na Alemanha.</p>
<p>Membro do júri para o nível intermédio– <b>Julan Wang</b></p>		<p>Doutor em Artes Musicais pela Faculdade-Conservatório de Música da Universidade de Cincinnati, com especialização em piano e diploma em cravo, Wang é professor do Departamento de Piano do Conservatório Central de Música (CCM), membro do júri do Comité de Avaliação de Grau Padrão do CCM e um examinador do Exame de Grau de Música (piano) do Centro de Desenvolvimento de Arte do Ministério da Cultura e Turismo da República Popular da China. Ganhou o Concurso Internacional "Prémios Dourados da Música Clássica" em Nova York em 2017 e ganhou o segundo Prémio no Concurso Internacional de Piano da Louisiana em 2013 e ainda no Concurso Internacional de Piano de Wiesbaden em 2004.</p>
<p>Membro do júri para o nível avançado – <b>Zhi Yuanxingfang</b></p>		<p>Zhi começou a aprender piano muito cedo e estudou na Escola Primária e na Escola Secundária afiliadas ao Conservatório Central de Música. Foi, em seguida, admitida no Departamento de Piano do Conservatório com notas excelentes e obteve um bacharelado e um mestrado em execução de piano. Durante os estudos, ganhou várias bolsas de estudo e participou em actuações e intercâmbios artísticos como representante do Conservatório. Desde a sua formatura ligada ao ensino, é, actualmente, professora associada e supervisora do programa de mestrado do Departamento de Piano.</p> <p>Zhi é activa na cena musical, tendo dado concertos a solo e em ensemble em Pequim, Tianjin e Hong Kong, e actuou noutros concertos. A sua investigação Improvisação de Piano foi seleccionada para o Projecto de Jovens Professores de Elite do Ensino Superior de Pequim.</p>